

Tobacco Enforcement and Reporting Movement TERM

Pemasaran Online Produk Rokok: Indonesia

Edisi November dan Desember 2021

Daftar Istilah

Kegiatan bakti sosial perusahaan : Corporate social responsibility

Rokok elektrik : Electronic nicotine delivery systems (vape)

Pemasaran pengganti : Surrogate advertising

Produk tembakau bebas asap : Smokeless (kantung nikotin)

Latar Belakang

Iklan, promosi dan sponsor rokok dilakukan perusahaan rokok agar mereka dan produknya dapat diterima oleh publik serta mempengaruhi masyarakat untuk mulai mengonsumsi rokok. ^{i,ii} The World Health Organization's Framework Convention on Tobacco Control (Kerangka Kerja WHO untuk Konvensi Pengendalian Tembakau) dan panduannya serta petunjuk teknis MPOWER mengenai pengendalian tembakau, merekomendasikan agar iklan, promosi dan sponsor rokok dilarang. Indonesia hingga saat ini belum meratifikasi FCTC, serta tidak memiliki regulasi yang komprehensif untuk melarang iklan, promosi dan sponsor rokok.ⁱⁱⁱ

Karena tidak adanya regulasi terkait iklan rokok di dunia maya, maka internet berpotensi dijadikan media promosi rokok secara masif. Vital Strategies mulai melakukan Tobacco Enforcement and Reporting Movement (TERM) sejak September 2021 sebagai upaya pemantauan kegiatan pemasaran rokok secara daring. Laporan ini merupakan bagian dari laporan berkala yang berisi ringkasan hasil pantauan kegiatan pemasaran rokok melalui internet di Indonesia selama periode **16 Oktober sampai dengan 15 Desember 2021.**

¹ Data yang ditampilkan dalam laporan edisi ini adalah untuk periode dua bulan, mulai dari 16 Oktober sampai dengan 15 Desember 2021.



Ringkasan Utama

- Pemasaran rokok berdasarkan volume: Terdapat 1.374 kegiatan pemasaran rokok secara daring selama periode 16 Oktober sampai dengan 15 Desember 2021. Dari jumlah ini, 59% berupa pemasaran electronic nicotine delivery systems (ENDS) rokok elektrik, 29% penyelenggaraan acara, promosi dan sponsor, 10% pemasaran langsung, dan 2% meliputi kegiatan bakti sosial perusahaan. Selama periode ini, tidak ada kegiatan pemasaran pengganti yang terpantau. Dari total kegiatan pemasaran rokok yang terpantau, 59% di antaranya adalah produk ENDS, 38% produk rokok konvensional, dan 4% produk tembakau bebas asap.² Terjadi sedikit peningkatan kegiatan pemasaran produk rokok konvensional selama periode 16 November sampai dengan 15 Desember.³
- Pemasaran Rokok berdasarkan Provinsi: Secara keseluruhan, 83% kegiatan pemasaran yang terpantau berasal dari Jakarta, diikuti oleh Jawa Barat (6%) dan Bali (4%). Pemasaran produk rokok konvensional paling banyak berasal dari DKI Jakarta (64%) diikuti oleh Bali (10%) dan Kalimantan Selatan (3%). Seluruh pemasaran produk tembakau bebas asap berasal dari DKI Jakarta (100%).
- Pemasaran rokok berdasarkan platform media sosial: Dari total pemasaran rokok yang diamati, 68% dilakukan melalui Instagram, 28% melalui Facebook dan 2% melalui Twitter. Sisa 2% lainnya ditemukan di situs berita. Produk rokok konvensional dipasarkan melalui Instagram (84%), Facebook (10%) dan situs berita (5%). Produk tembakau bebas asap dipasarkan terutama melalui Instagram (53%) dan Facebook (47%). Produk rokok elektrik sebagian besar dipasarkan melalui Instagram (59%) diikuti oleh Facebook (39%), dan Twitter (2%).
- Penyampaian pesan: ⁴ Dari total pemasaran rokok yang diamati, mayoritas (81%) menggunakan pesan-pesan yang berhubungan dengan gaya hidup, 11% fokus menunjukkan pencitraan merek (brand image), dan 2% terkait dengan kesehatan. Selama November, pesan-pesan pemasaran yang digunakan industri rokok fokus pada kesehatan, dan sebagian besar terkait dengan kegiatan vaksinasi yang diselenggarakan oleh Sampoerna, anak perusahaan Phillip Morris. Pemasaran daring Sampoerna selama bulan Desember terfokus pada acara-acara musik dan dua turnamen bulu tangkis ternama.

² Segala jenis produk kantung nikotin dikategorikan sebagai produk tembakau bebas asap.

³Segala jenis pemasaran produk rokok elektrik baik secara langsung maupun tidak langsung (melalui iklan produk atau acara, promosi dan sponsor produk lain) dikategorikan sebagai pemasaran rokok elektrik. Pemasaran produk rokok lain melalui cara-cara langsung maupun tidak langsung dikategorikan secara terpisah seperti yang disebutkan di atas - pemasaran langsung, acara, promosi dan sponsor, iklan tidak langsung dan bakti sosial.

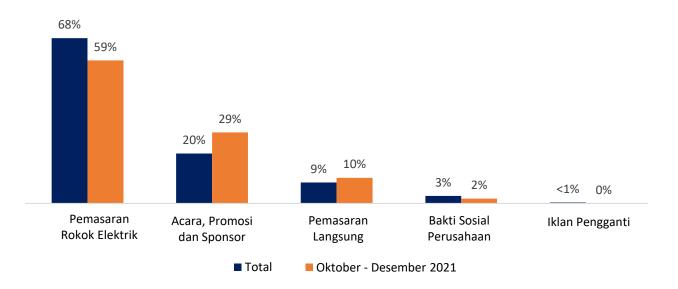
⁴ Terdapat 11 jenis kode penyampaian pesan: gaya hidup, pencitraan merek, kebijakan perusahaan, kesehatan, pelestarian lingkungan, hari raya, peringatan, ekonomi, mata pencaharian, pemberdayaan perempuan dan pesan non spesifik.



Laporan Rinci

Volume Pemasaran Rokok

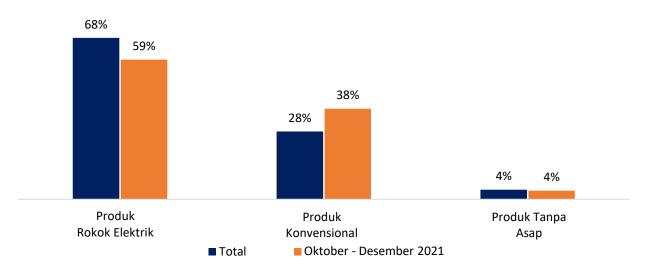
- Sejumlah 1.374 kegiatan pemasaran rokok terpantau selama periode 16 Oktober sampai dengan 15 Desember 2021. Jenis kegiatan pemasaran yang paling banyak dilakukan adalah pemasaran rokok elektrik, penyelenggaraan acara, promosi, sponsor dan pemasaran langsung. Dari total kegiatan pemasaran yang diamati, 59% adalah pemasaran rokok elektrik, 29% berupa penyelenggaraan acara, promosi dan sponsor, 10% pemasaran langsung, dan 2% bakti sosial perusahaan.
- Dari total kegiatan pemasaran rokok yang diamati bulan ini, 59% adalah produk rokok elektrik, 38% produk rokok konvensional dan 4% produk tembakau bebas asap.



Grafik 1. Jenis Pemasaran

Total di 2021 (16 Agustus s/d 15 Desember 2021) (n=2467) 16 Oktober s/d 15 Desember 2021 (n=1374)





Grafik 2. Jenis Produk yang Dipasarkan

Total di 2021 (16 Agustus s/d 15 Desember 2021) (n=2467) 16 Oktober s/d 15 Desember 2021 (n=1374)

*Total Jenis Produk yang dipasarkan pada periode Oktober - Desember 2022 berjumlah 101% karena pembulatan.

Ringkasan:

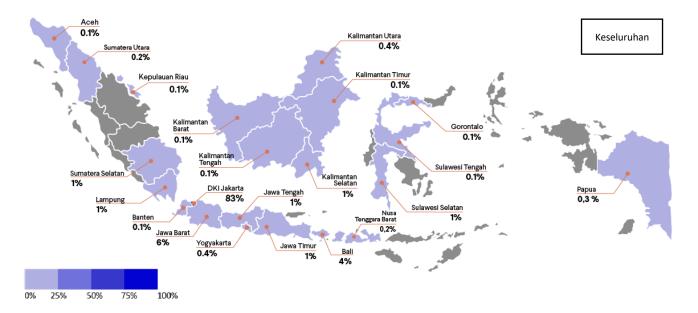
- Penyelenggaraan acara serta kegiatan promosi dan pemberian sponsor yang dilakukan oleh perusahaan rokok meningkat dari 9% pada bulan November menjadi 43% pada bulan Desember.
- Pemasaran produk rokok konvensional yang di bulan November terhitung sebesar 24% dan melonjak menjadi 48% pada bulan Desember.

Pemasaran Rokok Berdasarkan Provinsi

Sebagian besar kegiatan pemasaran rokok dilakukan di DKI Jakarta (83%), diikuti dengan Jawa Barat (6%), Bali (4%), Jawa Tengah, Jawa Timur, Sulawesi Selatan, Kalimantan Selatan, Lampung, dan Sumatera Selatan, masing-masing (1%). Secara keseluruhan, kurang dari 1% pemasaran rokok terpantau di provinsi-provinsi berikut: Banten, Daerah Istimewa Yogyakarta, Kalimantan Tengah, Kalimantan Timur, Kalimantan Utara, Papua, Sumatera Utara, Aceh, Gorontalo, Kalimantan Barat, Nusa Tenggara Barat, Kepulauan Riau, dan Sulawesi Tengah (Grafik 3).



Kegiatan pemasaran produk rokok konvensional paling banyak dijumpai di DKI Jakarta (64%), diikuti oleh Jawa Barat (16%), Bali (10%), Kalimantan Selatan (3%), dan Sumatera Selatan (2%); Daerah Istimewa Yogyakarta, Jawa Tengah dan Sumatera Selatan, serta Lampung masing-masing terhitung sebanyak 1%. Pemasaran produk rokok tembakau bebas asap seluruhnya berasal dari Jakarta (100%) ^{5, 6.}



Grafik 3. Peta. Asal Pemasaran Rokok Berdasarkan Provinsi

16 Oktober s/d 15 Desember 2021 (n=1374)

Kegiatan Pemasaran yang Terpantau Selama 16 Oktober s/d 15 Desember, 2021

Sebagian besar pemasaran rokok yang diamati bulan ini adalah pemasaran produk rokok elektrik, diikuti oleh penyelenggaraan acara, kegiatan promosi dan pemberian sponsor, pemasaran langsung, dan bakti sosial perusahaan, seperti tercatat di bawah ini.

⁵Rincian volume pemasaran online berdasarkan provinsi dimuat dalam Apendiks B laporan ini.

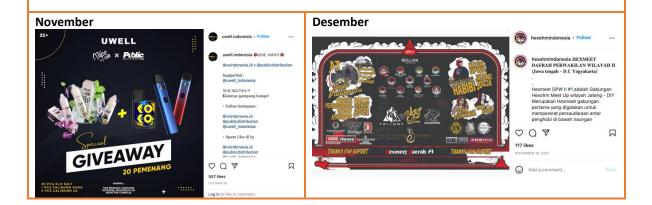
⁶ Kegiatan ini diberi kode berdasarkan geo-tagging (penandaan lokasi) dan rincian kata kunci yang digunakan.



Tabel A: Pemasaran Rokok Elektrik

Ringkasan

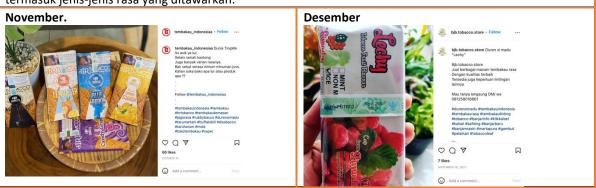
Total **804 kegiatan pemasaran produk rokok elektrik** yang terpantau selama periode ini dilakukan terutama melalui Instagram, diikuti oleh Facebook, dan Twitter. Kegiatan pemasaran selama bulan November dan Desember menggunakan pesan-pesan yang mirip, serta menyoroti detil produk, seperti spesifikasi produk, jumlah persediaan produk atau pengumuman mengenai produk baru dan rasa baru. Sebagian pesan di bulan November merupakan pembagian hadiah, sementara di Desember fokus pada kegiatan komunitas.



Tabel B: Pemasaran Langsung

Ringkasan

Terdapat **144 kegiatan pemasaran langsung** yang terpantau selama periode ini. Dalam semua kasus, produk yang dipasarkan berupa *shag* - yang mengacu kepada rokok linting dan tembakau lepasan. Banyak unggahan yang memuat rincian informasi mengenai tempat pemesanan rokok linting serta varian yang tersedia, termasuk jenis-jenis rasa yang ditawarkan.

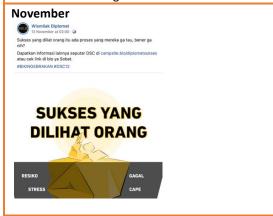


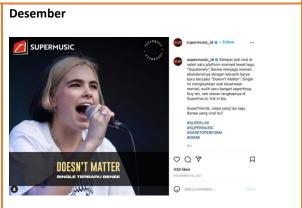


Tabel C: Pemasaran Tidak Langsung⁷



Terdapat **399 kegiatan pemasaran tidak langsung** yang terpantau. Selama bulan November, sebagian pesan fokus pada inisiatif atau kompetisi yang disponsori oleh perusahaan, sebagian lain fokus pada aspirasi gaya hidup. Sebagian pesan juga menggunakan penyelenggaraan acara serta promosi (misalnya pembagian hadiah atau *cashback*). Selama bulan Desember, pesan lebih banyak fokus pada acara musik dan olahraga, seperti turnamen bulu tangkis.





Tabel D: Bakti Sosial Perusahaan

Ringkasan

Terdapat **27 kegiatan bakti sosial perusahaan yang terpantau.** Semua kegiatan bakti sosial pada bulan November diselenggarakan oleh Sampoerna yang fokus pada kegiatan vaksinasi. Pada bulan Desember, sebagian besar kegiatan diselenggarakan oleh Djarum Foundation terkait tema pelestarian lingkungan dan kesehatan.





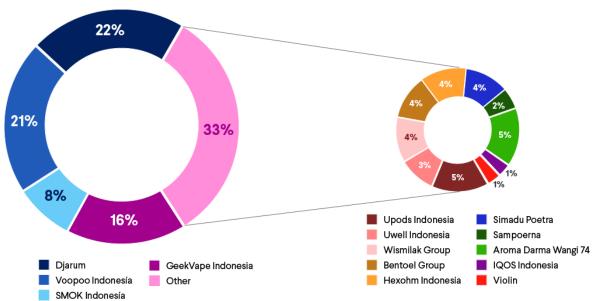
⁷ Pemasaran tidak langsung mencakup pemasaran pengganti dan penyelenggaraan acara, promosi dan pemberian sponsor.



Pemasaran Berdasarkan Perusahaan Rokok

• Mayoritas kegiatan pemasaran yang terpantau dalam periode ini diselenggarakan oleh Djarum (22%), diikuti oleh Voopoo Indonesia (21%), GeekVape Indonesia (16%), dan SMOK Indonesia (8%). Perusahaan lain yang terpantau melakukan kegiatan pemasaran rokok meliputi: Upods Indonesia dan Aroma Darma Wangi 74 (masing-masing 5%); Wismilak Group; Bentoel Group, anak perusahaan dari British American Tobacco; Hexohm Indonesia dan Simadu Poetra (masing-masing 4%) Uwell Indonesia (3%), Sampoerna (2%), IQOS Indonesia dan Violin (masing-masing 1%). (Grafik 4a)

Grafik 4a. Total Pemasaran Berdasarkan Perusahaan Rokok (Semua Produk)

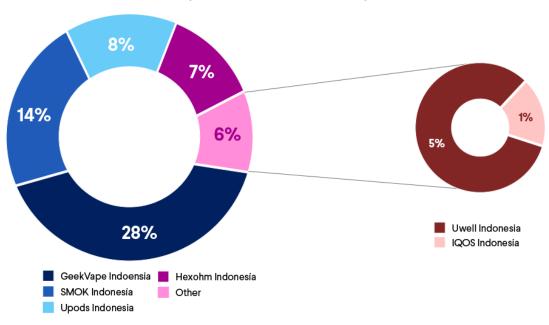


16 Oktober s/d 15 Desember 2021 (n=1374)

 Pemasaran produk rokok elektrik yang terpantau selama periode ini sebagian besar dilakukan oleh Voopoo Indonesia (36%), diikuti oleh GeekVape Indonesia (28%), SMOK Indonesia (14%), Upods Indonesia (8%), Hexohm Indonesia (7%), Uwell Indonesia (5%), dan IQOS Indonesia (1%). (Grafik 4b)



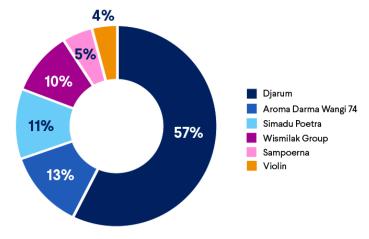
Grafik 4b. Total Pemasaran Berdasarkan Perusahaan Rokok (Produk Rokok Elektrik)



16 Oktober s/d 15 Desember 2021 (n=1374)

Pemasaran produk rokok konvensional selama periode ini terpantau mayoritas dilakukan oleh Djarum (57%), diikuti oleh Aroma Darma Wangi 74 (13%), Simadu Poetra (11%), Wangi 74 (13%), Simadu Poetra (11%), Wismilak Group (10%), Sampoerna (5%), dan Violin (4%). (Grafik 4c)

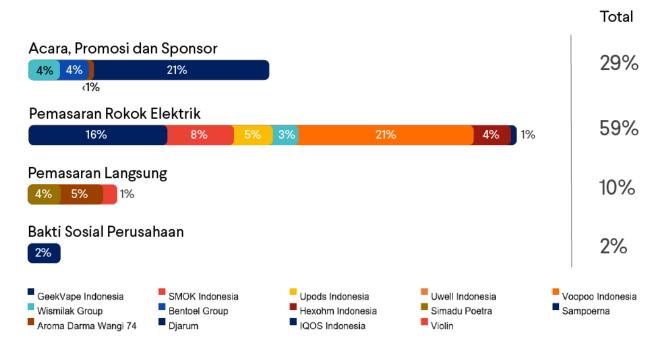
Grafik 4c. Total Pemasaran Berdasarkan Perusahaan Rokok (Produk Rokok Konvensional)





Djarum (21%), Wismilak Group dan Bentoel Group (masing-masing 4%), dan Aroma Darma Wangi 74 (<1%), melakukan pemasaran melalui penyelenggaraan acara, promosi dan sponsor. Terpantau sejumlah kegiatan pemasaran langsung dilakukan oleh Simadu Poetra (4%), Aroma Darma Wangi 74 (5%) dan Violin (1%). Kegiatan pemasaran yang dilakukan Sampoerna (4%) utamanya berupa kegiatan bakti sosial perusahaan. (Grafik 5).

Grafik 5. Jenis Pemasaran Berdasarkan Perusahaan



16 Oktober s/d 15 Desember 2021 (n=1374)

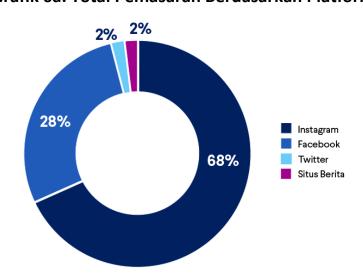
Ringkasan:

- Voopoo Indonesia (26%) terpantau paling banyak melakukan kegiatan pemasaran digital pada bulan November sementara di bulan Desember terbanyak dilakukan oleh Djarum (37%).
- Simadu Poetra (26%), merek rokok linting lokal, adalah produk yang banyak dipromosikan pada bulan **November** dalam kategori konvensional. Sementara merek yang paling banyak dipasarkan selama Desember adalah Djarum (77%)
- Pada bulan November, kegiatan pemasaran langsung didominasi oleh Upods Indonesia dan Wismilak Group (masing-masing 5%), sementara di bulan Desember didominasi oleh Djarum (37%).



Pemasaran Rokok Berdasarkan Platform Media Sosial:

• Semua pemasaran rokok yang terpantau selama periode ini dilakukan melalui media sosial (Facebook, Instagram dan Twitter), dan situs berita. Mayoritas dilakukan melalui Instagram (68%), diikuti oleh Facebook (28%), dan Twitter (2%). (Grafik 6a)



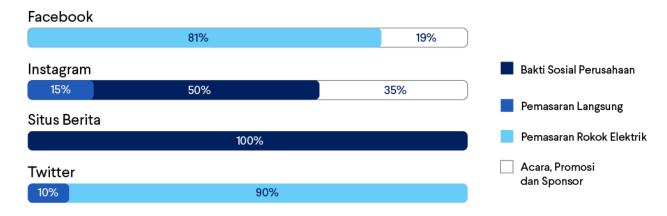
Grafik 6a. Total Pemasaran Berdasarkan Platform

16 Oktober s/d 15 Desember 2021 (n=1374)

Sebagian besar pemasaran yang dilakukan melalui Facebook adalah untuk produk rokok elektrik (81%), diikuti oleh 19% unggahan mengenai penyelenggaraan acara, promosi dan sponsor produk rokok. Sebagian besar pemasaran melalui Twitter juga untuk produk-produk rokok elektrik (90%), diikuti oleh pemasaran langsung produk rokok dan tembakau lain (10%). Pemasaran melalui Instagram lebih menyebar, dengan unggahan terbanyak untuk produk rokok elektrik (50%), diikuti oleh pemasaran tidak langsung produk rokok melalui penyelenggaraan acara, promosi dan sponsor (35%), serta pemasaran langsung produk rokok (15%). Situs berita adalah saluran utama untuk menyiarkan kegiatan bakti sosial perusahaan berupa vaksinasi dan pelestarian alam yang disponsori oleh industri rokok. Penyelenggaraan acara, promosi dan sponsor dilakukan melalui Instagram (35%) dan Facebook (19%). (Grafik 6b)



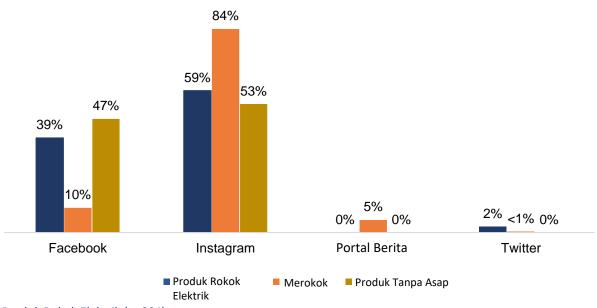




16 Oktober s/d 15 Desember 2021 (n=1374)

Produk rokok konvensional dipasarkan terutama melalui Instagram (84%), Facebook (10%) dan situs berita (5%). Produk tembakau bebas asap dipasarkan terutama melalui Instagram (53%) dan Facebook (47%). Produk rokok elektrik sebagian besar dipasarkan melalui Instagram (59%) diikuti oleh Facebook (39%), dan Twitter (2%). (Grafik 6c)

Grafik 6c. Jenis Pemasaran Berdasarkan Produk



Produk Rokok Elektrik (n=804)

Produk Rokok Konvensional (n-521)

Produk Tembakau Bebas Asap (n = 49)

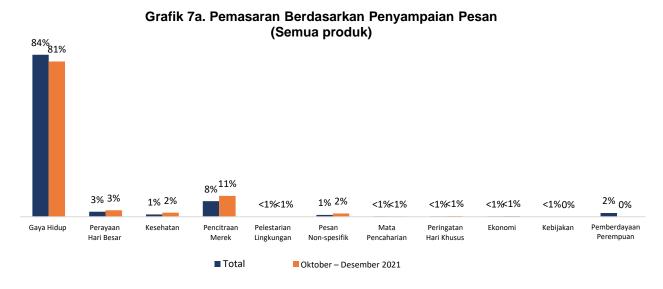


Ringkasan:

- Mayoritas pemasaran rokok selama Desember dilakukan melalui Instagram (75%).
- Penyelenggaraan acara, promosi dan sponsor produk rokok melalui Instagram meningkat dari 4% di November menjadi 52% di Desember.
- Produk rokok konvensional yang dipasarkan melalui Instagram meningkat dari 60% di November menjadi 90% di Desember.

Penyampaian Pesan Pemasaran⁸

 Mayoritas pemasaran rokok disampaikan melalui pesan-pesan yang terkait dengan gaya hidup (81%), diikuti oleh pencitraan merek (11%), hari raya (3%), kesehatan dan pesan non spesifik (masing-masing 2%). Kurang dari 1% fokus pada pelestarian lingkungan, taraf hidup masyarakat, peringatan hari khusus, dan ekonomi. (Grafik 7a)

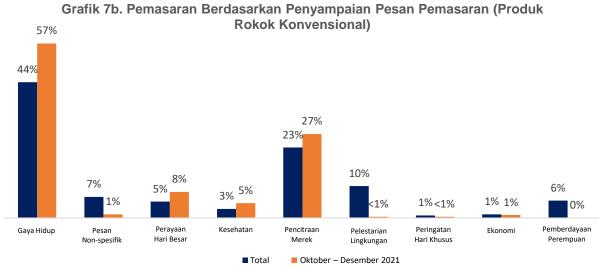


16 Oktober s/d 15 Desember 2021 (n=1374)

⁸Lihat Appendiks A untuk melihat lebih rinci contoh-contoh penyampaian pesan pemasaran.



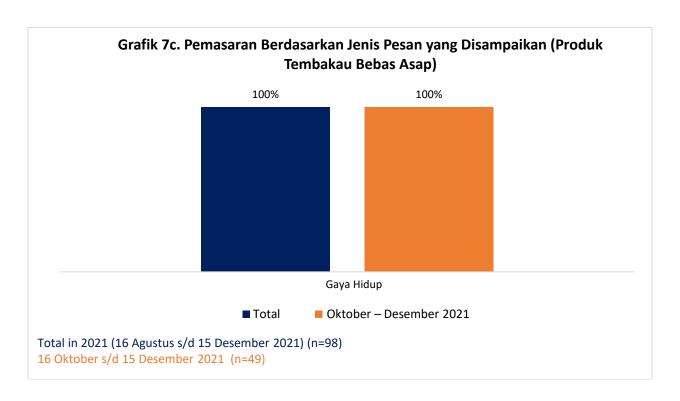
• Untuk produk rokok konvensional, 57% pesan fokus pada gaya hidup, diikuti oleh pencitraan merek (27%), perayaan hari besar (8%) dan kesehatan (5%). Untuk produk tembakau bebas asap, seluruh pesan fokus pada gaya hidup, sementara untuk kategori produk rokok elektrik, 96% pesan fokus pada gaya hidup. (Grafik 7b, Grafik 7c, dan Grafik 7d).

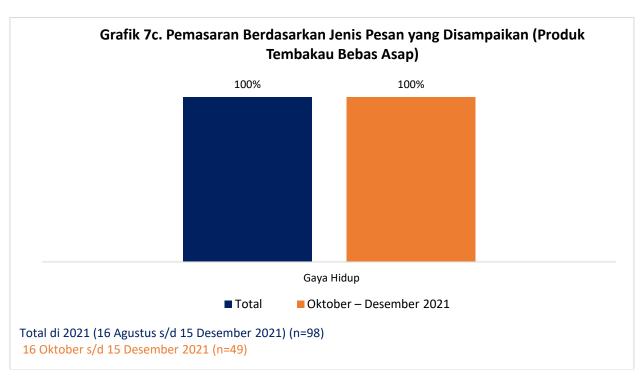


Total di 2021 (16 Agustus s/d 15 Desember 2021) (n=849)

16 Oktober s/d 15 Desember 2021 (n=521)

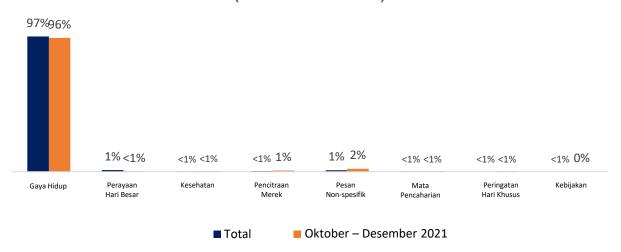








Grafik 7d. Total Pemasaran Berdasarkan Penyampaian Pesan Pemasaran (Produk Rokok Elektrik)



Total di 2021 (16 Agustus s/d 15 Desember, 2021) (n=1669)

16 Oktober s/d 15 Desember 2021 (n=804)

Ringkasan:

- **Di bulan November,** pesan paling banyak yang digunakan produk rokok konvensional adalah pencitraan merek (62%), gaya hidup (18%), dan kesehatan (17%), sementara **di Desember,** gaya hidup (71%), pencitraan merek (15%), dan hari raya (11%) mendominasi pesan-pesan yang digunakan.
- Sebagian pesan pemasaran (2%) juga fokus pada kegiatan yang dilakukan perusahaan rokok untuk mendukung upaya pemerintah dalam hal vaksinasi COVID-19 dan pelestarian lingkungan.



Kata Kunci yang Paling Sering Digunakan

Diagram (word cloud) di bawah ini adalah representasi visual dari kata kunci yang paling sering digunakan dalam kegiatan pemasaran rokok yang terpantau di seluruh platform online. Semakin besar ukuran huruf dalam visual tersebut, semakin sering kata tersebut muncul di seluruh pesan pemasaran rokok. Kata kunci yang paling sering muncul selama periode ini terkait dengan disebutkannya berbagai nama merek produk rokok, serta pesan-pesan terkait gaya hidup, acara musik dan kesehatan. ⁹

Selama bulan November, istilah yang paling sering muncul terkait dengan berbagai nama merek produk rokok, gaya hidup dan kesehatan. Acara musik adalah kata kunci yang paling sering muncul di bulan Desember.



⁹Detil kata kunci yang sering digunakan serta perusahaan rokok di Indonesia terdapat di Apendiks C.



Idare	Komunitaskretek	ingwe	Supermusic
Smok	Hexohm	Smokfam	Geekvape
Betterwith Komunitastingwe		oopoodrag	Aegis
Voopoo	Lazone		Velo
	Superliv	e	
Nikotin Darmawangi	Djarumbadminton Smoking	donesia	Inspiringlifestyle Geekvapetech
Geekvapei	Vapelyfe Smoktech ndonesia		Durensimadu Daretoperform
Mldspot	Igos		Superfriend

Geekvape	Instavape	Vapecommunity
Smok Voope Vapedai Aegismini Vapet	family B	Geekvapetech etterwithsmok
Geekvapersofthemont Vapeindo	th Voopoo _{Hex}	Geekknowsbetter Kohm Vapelife
Voopootechofficial Vapelyfe	Sampoerna Voopooindonesia Tingwe Aegis	Vananation



Metode:

Laporan ini merupakan informasi yang dikumpulkan dari bermacam unggahan media sosial dan artikel berita daring berdasarkan kata kunci khusus. Radarr, sebuah perusahaan analisa sosial dan digital, di bawah supervisi Vital Strategies, melakukan pemantauan data digital kegiatan pemasaran produk tembakau. Seluruh informasi yang dikumpulkan telah dikaji oleh analis media terlatih dan dirangkai berdasarkan kode elektronik secara sistematis. Saat ini, seluruh hasil analisa masih terbatas pada konten berbahasa Inggris dan Indonesia saja. Kebijakan pembatasan dan perlindungan data yang diterapkan pada platform media sosial dapat mengakibatkan rendahnya kegiatan pemasaran yang terpantau. Metodologi secara rinci, termasuk pengkodean, tersedia berdasarkan permintaan.

Untuk informasi lebih silakan kunjungi:

Vital Strategies website: https://www.vitalstrategies.org/



Apendiks A

Penyampaian Pesan Pemasaran

Sebagian besar pemasaran yang terpantau selama periode 16 Oktober sampai dengan 15 Desember 2021 menggunakan pesan-pesan yang terkait dengan gaya hidup, diikuti oleh pencitraan merek, hari raya, kesehatan, pesan non spesifik, pelestarian lingkungan, taraf hidup masyarakat, peringatan hari khusus, dan ekonomi.

Tabel 1: Pesan Gaya Hidup

Ringkasan

Terdapat **1.112 kegiatan pemasaran** selama periode ini terpantau menggunakan pesan terkait dengan gaya hidup. Unggahan dengan pesan gaya hidup sering diasosiasikan dengan pesan aspirasional dan menggambarkan rokok sebagai produk yang keren, seru dan cocok dinikmati bersama keluarga dan teman dengan menggunakan kata kunci yang terkait dengan sukses, kesenangan, liburan, akhir pekan, dll. Selama November, pesan fokus pada aspirasi gaya hidup dan kegiatan rekreasi, sementara di Desember sebagian besar pesan fokus pada acara musik dan penghargaan.

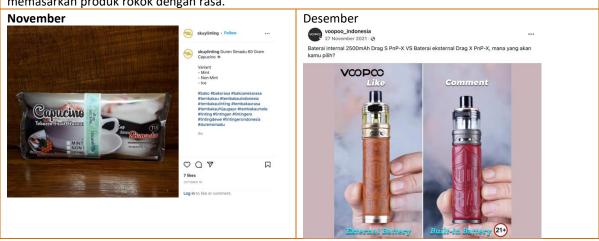




Tabel 2: Pesan Pencitraan Merek

Ringkasan

Terdapat **149 kegiatan pemasaran** yang menggunakan gambar merek produk yang ditawarkan, logo merek, atau tokoh agama atau anggota keluarga sebagai bagian dari logo merek, dan kata kunci atau deskripsi yang minim dalam gambar yang diunggah. Cara ini terpantau dan digunakan secara luas dalam kegiatan pemasaran rokok secara langsung selama periode November. Selama bulan Desember, cara penyampaian pesan semacam ini digunakan oleh sebagian produk rokok elektrik. Kegiatan ini biasanya digunakan untuk memasarkan produk rokok dengan rasa.



Tabel 3: Pesan Perayaan Hari Besar

Ringkasan

Terdapat **46 kegiatan pemasaran** selama periode ini terpantau fokus pada hari raya. Pesan yang menyebutkan dan/atau bertepatan dengan berbagai acara budaya dan olahraga yang dirayakan sebagai festival nasional atau internasional, atau penyelenggaraan acara yang diperingati oleh komunitas budaya tertentu, diberi kode hari besar. Kegiatan-kegiatan ini berlangsung pada waktu-waktu tertentu, dan mungkin terlaksana secara tahunan atau sebagai peringatan dunia untuk meningkatkan kesadaran terhadap isu-isu tertentu. Di bulan November, pemasaran rokok fokus pada Hari Sumpah Pemuda, yang merupakan peristiwa penting dalam sejarah kemerdekaan Indonesia, sementara di bulan Desember pemasaran fokus pada dua turnamen bulu tangkis ternama.

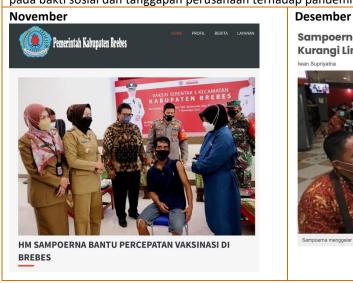




Tabel 4: Pesan Terkait Kesehatan

Ringkasan

Terdapat **29 kegiatan pemasaran** yang dicatat selama periode ini yang fokus pada isu kesehatan. Termasuk di dalamnya kata kunci apa saja yang terkait dengan kesehatan, antara lain, berbagai rujukan terhadap: kesehatan, Covid-19, masker, menjaga jarak, penyakit, sehat, medis, kuman, aman, bersih, keamanan, PPKM, bakteri, sakit, vaksin, virus corona, flu, inisiatif bakti sosial perusahaan, dll. Di bulan November, pesan yang disampaikan fokus pada vaksinasi sementara di bulan Desember, penyampaian pesan fokus pada bakti sosial dan tanggapan perusahaan terhadap pandemi.

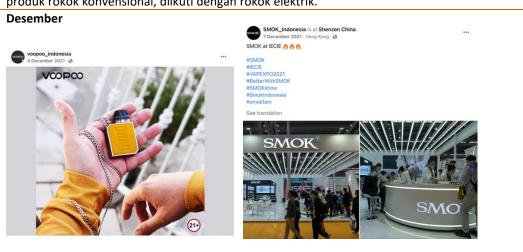




Tabel 5. Penyampaian Pesan Non Spesifik

Ringkasan

Terdapat **23 kegiatan pemasaran** yang terpantau selama periode ini (semua dilakukan pada bulan Desember) yang tidak disertai deskripsi spesifik; karena tidak termasuk kategori spesifik manapun, pemasaran ini diberi kode pesan non-spesifik. Hal yang paling banyak ditampilkan dalam kategori ini adalah produk rokok konvensional, diikuti dengan rokok elektrik.





Tabel 6. Pesan Terkait Pelestarian Lingkungan



Tabel 7. Pesan Mengenai Mata Pencaharian Masyarakat







Tabel 8. Pesan Terkait Peringatan Hari Khusus



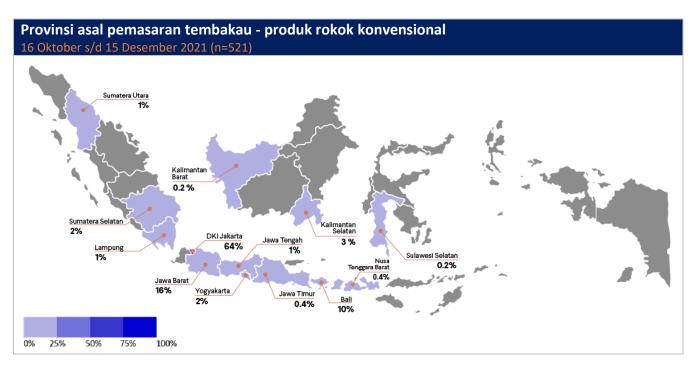
Tabel 9. Pesan Terkait Ekonomi





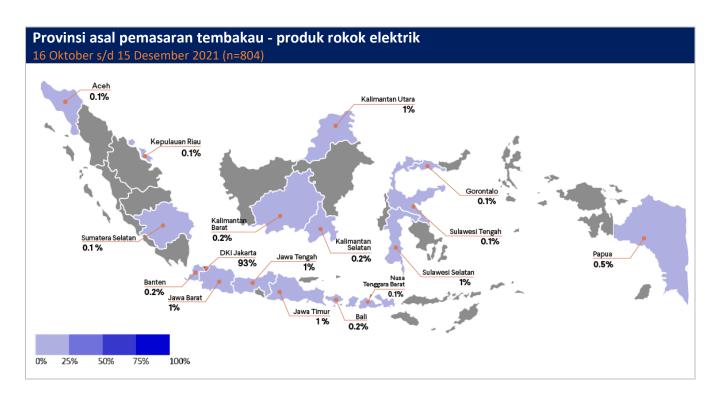
Apendiks B

Daerah Asal Pemasaran Tembakau Berdasarkan Produk dan Provinsi yang Terpantau selama 16 Oktober s/d 2021 Desember 2021









Apendiks C

Nama perusahaan/merek	Daftar kata yang sering digunakan
Djarum	Superlive, Supermusic, Daretoperform, Idare, Djarumbdminton, Superfriend, Mldspot, Inspiringlifestyle, Lazoneid, Lihatasiknya.
Voopoo Indonesia	Voopoo, Voopooindonesia, Vapelife, Vapefamily, Voopoodrag.
GeekVape Indonesia	GeekVape, Aegissolo, Aegis, Aegismini, Vapenation
Smoke Indonesia	Smok, Smokshow, Smokfam
Bentoel Group	Velo, Jagocaricelah, Youvegotvelo

ⁱ Campaign for Tobacco-free Kids. (2007). The Impact of Tobacco Advertising, Promotion, and Sponsorship. Washington, DC. Retrieved from https://www.tobaccofreekids.org/assets/global/pdfs/en/APS healthimpact.pdf

ii Centers for Disease Control and prevention (CDC). Tobacco Industry Marketing. Retrieved 18 November 2021, from https://www.cdc.gov/tobacco/data statistics/fact sheets/tobacco industry/marketing/index.htm

iii Tobacco Control Support Centre – *Ikatan Ahli Kesehatan Masyarakat Indonesia* (TCSC – IAKMI) and Partners. (2018). Study Report on Tobacco Advertising, Promotion and Sponsorship Exposure in Indonesia. http://www.tcsc-indonesia.org/wp-content/uploads/2018/10/Hasil-Studi-Paparan-Iklan-Promosi-dan-Sponsor-Rokok-di-Indonesia TCSC-IAKMI.pdf

iv Freeman, B. (2019). Chapter 11.11 Internet promotion. In Scollo, MM and Winstanley, MH [editors]. Tobacco in Australia: Facts and issues. Melbourne: Cancer Council Victoria; 2019. Available from: http://www.tobaccoinaustralia.org.au/chapter-11-advertising/11-11-internet-promotion